

Thème 2 : Mouvement et interactions5^{ème}**Partie 1 : Caractériser un mouvement****Projet Physique – Arts plastiques****Carte mentale – Les différents types de mouvement****C 3.1 (Travailler en autonomie et rendre le travail à temps) :**

/ 2 I F S M

C 3.3 (Saisir et organiser les informations) :

/ 5 I F S M

C 5.1 (Faire des recherches internet) :

/ 3 I F S M

Note :**10****Appréciations :**

- **But** : Définir et illustrer les différents types de mouvements en physique.

- **Consignes** :

Il faut que tu réalises une carte mentale afin de présenter les trois types de mouvements en physique.

La carte mentale doit tenir sur une feuille A3 qui sera fournie en cours de physique.

Les écrits peuvent être fait sur un logiciel à l'ordinateur ou à la main.

Les illustrations ont été faites en arts plastiques.

Tu as une séance en salle informatique (soit 1h) et du travail personnel pour réaliser ce travail.



Tu peux aller sur le site de ton choix mais en faisant attention aux informations.

(Ex : Wikipédia n'est pas toujours une source fiable !)

Ta carte mentale doit faire apparaître :

- ✓ Ton nom, prénom et classe
- ✓ Le nom des trois types de mouvements en physique.
- ✓ La définition pour chacun des mouvements.
- ✓ L'illustration pour chacun des mouvements fait en arts plastiques (une chronophotographie est attendue)

Définition d'une chronophotographie : une succession de photographies prises à intervalles de temps égaux.

- **Méthode pour la carte mentale** :

Définition :

Construire une carte mentale permet de rassembler plusieurs notions et points essentiels autour d'un sujet facilitant ainsi la compréhension de ce sujet et des termes qui y sont associés. C'est un outil pour mémoriser les connaissances d'une séquence de façon plus visuelle qu'un texte rédigé.

Construire une carte mentale simple :

- Au centre d'une feuille blanche (en mode paysage), il faut tout d'abord écrire le sujet et l'entourer dans un cadre.
- Au brouillon, il faut rassembler plusieurs notions en lien avec le sujet traité dans la séquence puis les regrouper par sous-thème. Dans notre cas, c'est la définition des trois mouvements et l'illustration pour chacun d'eux.
- Sur la feuille, noter autour du sujet toutes les notions sélectionnées, les entourer et les relier par un trait au sujet central. La carte mentale se lit dans le sens des aiguilles d'une montre. Le 1^{er} sous-thème est donc situé en haut à droite de la feuille.
- On peut hiérarchiser les idées en jouant sur la taille des caractères ou/et l'épaisseur des traits.

- **Retour la séance suivante :**

Cette fiche de notation doit être remplie avec ton nom, prénom et classe.

Elle sera à rendre avec ta carte mentale.